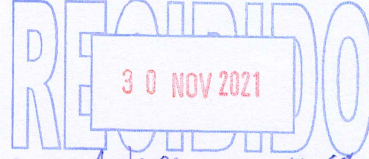


8

Guatemala, 30 de noviembre del 2021.

Licenciado  
Luis Adolfo Mijangos Recinos  
Director General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes

Dirección General de las Artes  
RECEPCIÓN



Recibe Andrés Hora 11:58  
Correlativo No. 5150-7  
Nota \_\_\_\_\_

Licenciado Mijangos Recinos:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el contrato administrativo Número. DGA-185-773-2021 y Resolución No.VC-DGA-084-2021, por Servicios Técnicos correspondiente al sexto producto e informe.

**ACTIVIDADES REALIZADAS:**

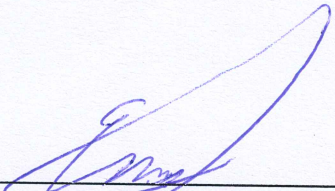
1. Elaboró la planificación de las capacitaciones del curso de: Marimba
2. Elaboró el cronograma de las capacitaciones del curso de: Marimba
3. Realizó las capacitaciones del curso de: Marimba
4. Evaluó el aprendizaje del curso de: Marimba
5. Elaboró los informes que solicitaron las autoridades superiores.
6. Otras Actividades afines a su contrato que le fueron asignadas por la autoridad superior

## RESULTADOS OBTENIDOS:

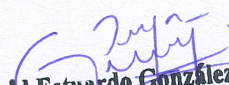
El estudiante:

### 1. MARIMBA

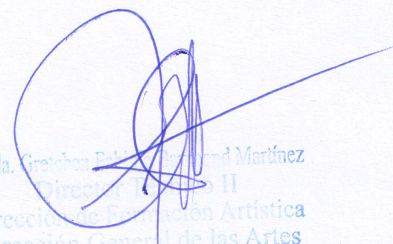
- Interpretó el primer movimiento del concierto en La menor de J.S Bach, adaptado para marimba por M. Goldenberg.
- Aprendió a interpretar piezas de distintos grados y ejercicios de técnica y la obra Ballade fur Petra.
- Interpretó piezas del método de Nebojsa Zivkovic, Mazurka y Baum-Tanz.

  
ERICK ORLANDO YANTUCHE CUYÁN

VO.BO.

  
David Estuardo González Torres  
Jefe del Conservatorio Nacional de  
Música "Germán Alcántara" en funciones  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-



  
Lidia Graciela Estrella Martínez  
Directora II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

# PLANIFICACION DEL 01 AL 30 DE NOVIEMBRE DE 2021

**Establecimiento:**

**Nombre del Taller:**


**Nombre del Tallerista:**

**Especialidad:**

|  |
|--|
| Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara", del Municipio y Departamento de Guatemala |
| <b>MARIMBA</b>   |
| Correspondiente al sexto producto e informe  |
| <b>Erick Orlando Yantuche Cuyán</b>  |
| Música   |

| PERÍODO                           | COMPETENCIAS  | INDICADORES DE LOGRO   | CONTENIDOS   | ACTIVIDADES   | EVALUACIÓN   | RECURSOS  |
|-----------------------------------|---|--|--|---|--|---|
| DEL 01 AL 30 DE NOVIEMBRE DE 2021 | <p>Interpretación de obras de nivel medio.</p> <p>Ejercicios de técnica de nivel avanzado.</p> <p>Interpretación de la Ballade fur Petra.</p> | <p>Dominio de obras para cuatro baquetas y de los tipos de golpeo.</p> <p>Asimismo, la correcta ejecución de ejercicios de técnica,</p> <p>La interpretación de ejercicios y obras del método para marimbistas Nebojsa Zivkovic.</p> | <p>Interpretación del primer movimiento del concierto en La menor de J.S Bach adaptado para marimba por M. Goldenberg y piezas de repertorio de distintos grados.</p> <p>Ejercicios para técnica para la interpretación de la obra Ballade fur Petra.</p> <p>Interpretación de piezas del método de Nbojsa Jovan Zivkovic Mazurka y Bauern-Tanz.</p> | <p>Interpretará la obra Concierto en La menor de J.S. Bach.</p> <p>Realizará ejercicios de técnica en distintas tonalidades e intervalos para la interpretación de la obra Ballade Fur Petra.</p> <p>Interpretará piezas de nivel medio del método de Nebojsa Jovan Zivkovic.</p> | <p><b>LISTA DE COTEJO:</b><br/>Asistencia:<br/><b>10 PUNTOS</b></p> <p>Ejercicios del método:<br/><b>10 PUNTOS</b></p> <p>Entrega de estudios por medio de videos:<br/><b>20 PUNTOS</b></p> <p><b>Examen:</b><br/><b>60 PUNTOS</b></p> | <p><b>RECURSOS HUMANOS</b><br/>Tallerista<br/>Alumnos</p> <p><b>RECURSOS MATERIALES</b><br/>Métodos<br/>Baquetas</p> <p><b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b><br/>Teléfono celular<br/>Computadora</p> <p><b>APLICACIONES WEB:</b><br/>WhatsApp<br/>Google meet</p> |



Vo.Bo.   
**David Estuardo González Torres**  
 Jefe del Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara" en funciones  
 Dirección de Formación Artística  
 Dirección General de las Artes  
 - MICUDE -

**ERICK ORLANDO YANTUCHE CUYÁN**

## CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

|  |
|--|
| Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara", del Municipio y Departamento de Guatemala |
| <b>MARIMBA</b>   |
| Correspondiente al sexto producto e informe  |
| <b>Erick Orlando Yantuche Cuyán</b>  |
| Música   |

**Establecimiento:**

**Nombre del Taller:**

**Nombre del Tallerista:**

**Especialidad:**

| ACTIVIDADES  | NOVIEMBRE |   |   |    |    |    |    |    |    |  |  |  |
|--|-----------|---|---|----|----|----|----|----|----|--|--|--|
| FECHA  | 2         | 4 | 9 | 11 | 16 | 18 | 23 | 25 | 30 |  |  |  |
| Interpretará la obra Concierto en La menor de J.S. Bach.   | X         |   | X |    | X  | X  |    |    |    |  |  |  |
| Realizará ejercicios de técnica en distintas tonalidades e intervalos para la interpretación de la obra Ballade Fur Petra. | X         |   |   | X  |    | X  |    |    |    |  |  |  |
| Interpretará piezas de nivel medio del método de Nebojsa Jovan Zivkovic.   | X         |   |   | X  | X  |    |    |    |    |  |  |  |



*[Handwritten Signature]*

Vo.Bo.

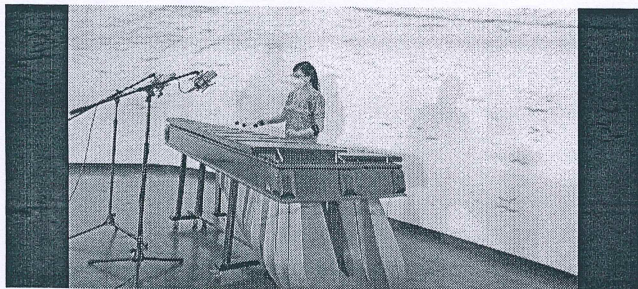
**David Esquivel González Torres**  
 Jefe del Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara" en funciones  
 Dirección de Formación Artística  
 Dirección General de las Artes  
 - MICUDE -

*[Handwritten Signature]*

**ERICK ORLANDO YANTUCHE CUYÁN**

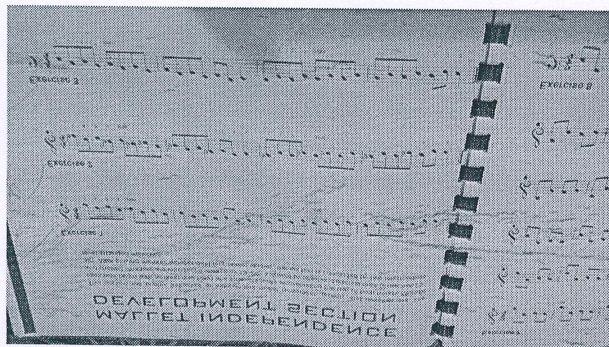
# ANEXOS

## 1. INSTRUMENTO I (MARIMBA)



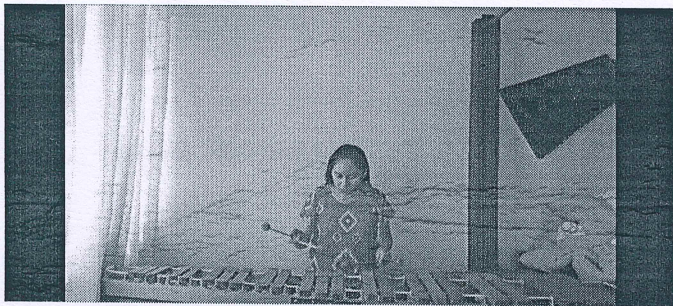
Interpretó la obra Concierto en La menor de J.S. Bach los días 4,9,16 y 18 de noviembre de 2021.

## 2. INSTRUMENTO II (MARIMBA)



Realizo ejercicios de técnica en distintas tonalidades e intervalos para la interpretación de la obra Ballade Fur Petra los días 2,11 y 18 de noviembre de 2021.

### 3. INSTRUMENTO V (MARIMBA)



Interpreto piezas de nivel medio del método de Nebojsa Jovan Zivkovic los días 2, 11 y 16 de noviembre de 2021.

ERICK ORLANDO YANTUCHE CUYÁN

Licda. Gretchen Fabrice Mend Martínez  
Directora Ejecutiva II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
- MICUDE -

Vo.Bo.

David Estuardo González Torres  
Jefe del Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara" en funciones  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
- MICUDE -

